



sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

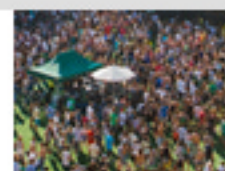
 TEMPORARY
 MUSEUM
 FOR NEW
 DESIGN

 8-13 APRIL
 MILAN DESIGN
 WEEK at
 SUPERSTUDIO

 #1 Fotografia
 e nuove
 tecnologie

 10 aprile 2014
 Marco Delogu

sonar + o



SONDAGGIO

 Qual è la città europea
 che negli ultimi anni ha
 dimostrato più vivacità
 dal punto di vista
 architettonico?

- Varsavia
- Milano
- Marsiglia
- Montpellier
- Salerno
- Liverpool
- Madrid
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

ARCHIVIO NOTIZIE

APRILE 2014

MARZO 2014

FEBBRAIO 2014

GENNAIO 2014

DICEMBRE 2013

NOVEMBRE 2013

OTTOBRE 2013

SETTEMBRE 2013

AGOSTO 2013

LUGLIO 2013

GIUGNO 2013

MAGGIO 2013

APRILE 2013

MARZO 2013

FEBBRAIO 2013

GENNAIO 2013

DICEMBRE 2012

Napoli - dal 26/02/2014 al 30/04/2014

Città



PRAC PIERO RENNA ARTE CONTEMPORANEA

Via Nuova Pizzozzalone 2

Sito web

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

In mostra artisti italiani e stranieri sulla rappresentazione della città contemporanea.

Like 2 Tweet 0 +1 0 Share

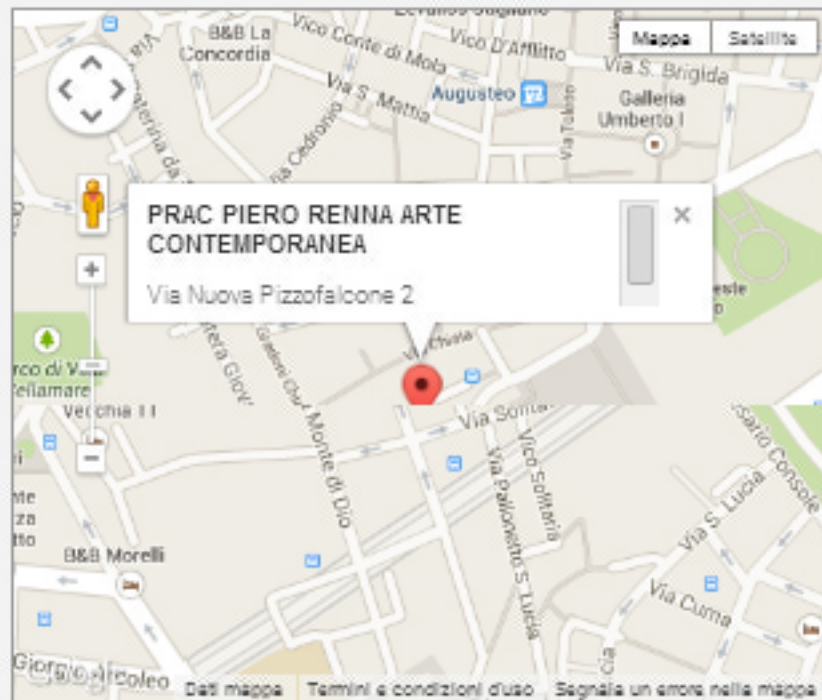
info-box

Vernissage: 26/02/2014 - ore 19

Genere: arte contemporanea, collettiva

 Autori: [Alessandro Papetti](#), [Velasco Vitelli](#), [Giovanni Sesia](#), [Giorgio Tonelli](#), [Alejandro Quincoces](#), [Tommaso Otteri](#), [Andrea Baruffi](#), [Giovanni La Cognata](#), [Arno Bouelth](#), [Gottfried Seizmann](#)

Patrocinii: realizzata con il contributo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, e grazie ai patrocini del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dell'Associazione Nazionale Ingegneri Architetti Italiani sez. Campania e della Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura.



La galleria PRAC – Piero Renna Arte Contemporanea – ospita dal 26 febbraio al 30 aprile 2014 la mostra CITTÀ, una collettiva sul tema della città contemporanea vista attraverso gli occhi di dieci artisti italiani e stranieri.

Da più di due secoli, la vita dell'uomo è irrevocabilmente cittadina, o metropolitana. Dall'impressionismo in poi, gli artisti urbani ci hanno restituito immagini di città di volta in volta affollate e dinamica, spesso scenari di scontri sociali, di drammi, di solitudini. Gli occhi dei pittori fissano acutamente la contemporaneità, seguendo o addirittura contribuendo alla creazione di rinnovamenti culturali.

La mostra di PRAC, organizzata in collaborazione con la Galleria Forni di Bologna, storica e prestigiosa realtà del figurativo contemporaneo in Italia, offre un omaggio alla rappresentazione della città di artisti nazionali ed internazionali che propongono oggi personali visioni e interpretazioni dell'idea di città contemporanea: la ricerca pittorica di Andrea Baruffi ispirata alle atmosfere di William Hopper, con una nota elegantemente ironica e surreale che la rende inconfondibile; gli spazi della pittura minimalista di Arno Bouelth, artista parigino appena trentenne, residente tra la Francia e Napoli; gli scenari scilliani di Giovanni La Cognata la cui fonte d'ispirazione è la forza inesauribile dell'attaccamento alla sua terra; l'indagine scrupolosa della realtà di Alessandro Papetti tra le strade di Parigi e gli scenari di archeologia industriale attraverso pennellate frenetiche e pastose; i paesaggi urbani dello spagnolo Alejandro Quincoces, dalle vedute periferiche di edifici in costruzione a innumerevoli snodi autostradali come elementi viventi; le rappresentazioni del pittore austriaco Gottfried Seizmann tra fotografia ed acquarello; la realtà dipinta dal napoletano Tommaso Otteri con le sue visioni metropolitane che scrutano le incertezze della nostra epoca; i colori caldi della terra scelti da Giovanni Sesia per una perfetta combinazione tra spazi pieni e vuoti, resi da strumenti pittorici e grafici; la sapienza tecnica sorprendente e affascinante di Giorgio Tonelli che trasforma fabbriche, periferie e campi deserti in scenari metafisici fuori dal tempo e dallo spazio; la pittura ispirata a una rappresentazione cruda, netta e allo stesso tempo visionaria e onirica di paesaggi naturali e urbani di Velasco. Così i mille volti degli spazi urbani che abitiamo quotidianamente vengono raccontati e rivelati dagli artisti della Galleria Prac per scoprire che «la Città è una stupenda emozione dell'uomo... Il riflesso di tante storie» (R. Plano).

La mostra, che verrà inaugurata mercoledì 26 febbraio alle ore 19, e che si propone come appuntamento fisso annuale, è realizzata con il contributo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, e grazie ai patrocini del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dell'Associazione Nazionale Ingegneri Architetti Italiani sez. Campania e della Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura.

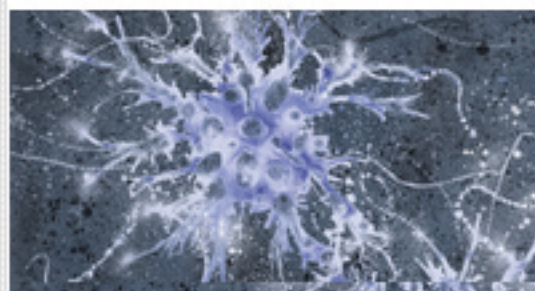
CERCA NEL SITO

cerca articoli

cerca in calendar



PETER FRIEDL TOUCH OF JOY ESERCIZI DI IMMAGINAZIONE



TRIBNEWS



Lo Strillone: il nuovo film di Quentin Tarantino "bruciato" sulla rete, L'Unità sul caso della fuga di notizie. E poi Picasso sfrattato dal Four Season, Ai Weiwei in mostra a



Arte&Danza con Motori di Ricerca. Alla Lavanderia a Vapore di Collegra un'artista visiva e una coreografa fanno Mapping. Performance di Giulia Gallo,



Brain drain al contrario. A Milano apre il nuovo spazio Accesso Galleria, e dietro ci sono un inglese e un americano: che scommettono sull'Italia



Da Annette Kelm allo stand Gio' Marconi a Elad Lassry da Massimo De Carlo. Ecco le acquisizioni della Fondazione Fiera Milano a Miart



Conferenze, letture, dibattiti, proiezioni di film. All'Istituto Svizzero di Roma gli "esercizi di immaginazione" con l'artista berlinese Peter Friedl: ecco il programma e la location del



Si arricchisce la line-up di Sonar 2014, il festival di musica elettronica e new media art più importante al mondo. A prendere la via di Barcellona anche la



Da residenza privata ad affittacamere di lusso. Nasce a Roma AAA.Amor, Art&Apartments, battezzato da una collettiva lampo. "Art is Real": cinque piani,



Giovanifotografi in vigna. Si avvicina Vinitaly, e a Verona l'azienda Zenato mette in mostra il progetto promosso con la Fondazione Studio Marangoni di



Bruno Munari al Museo del Novecento. In anteprima le immagini degli allestimenti della